



CLUB DES SPECTATEURS AGORA

Compte-rendu de la réunion
du mercredi 15 janvier 2020
18h30-20h30



Direction des Politiques Culturelles – Christophe Allemann

Tél 01.41.77.10.36

2 rue Juliette de Wils
94500 Champigny-sur-Marne

<http://www.champigny94.fr>
c.allemann@mairie-champigny94.fr



Agora – Club des spectateurs

Retour sur les évènements du mois : « La tragédie du dossard 512 » et « Une chambre en Inde » d'Ariane Mnouckine.

Les coups de cœurs des Agoracteurs

Nos prochaines sorties

Date de notre prochaine réunion

Retour sur le spectacle « La Tragédie du Dossard 512 » du vendredi 10 janvier à 20h30 au Centre-Jean-Vilar



Dans la catégorie du « seul en scène », le Club Agora a trouvé ce spectacle d'humour très drôle, bien écrit et la prestation de l'interprète est une vraie performance !

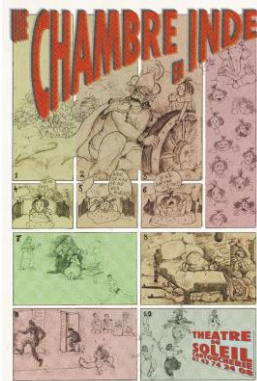
Certains ont tellement ri qu'ils ont redécouvert leurs abdos ! La mise en scène a été également remarquée. Le comédien occupe totalement la scène.

A travers le récit de ses exploits et de ses dégringolades, on souffre pour lui autant que l'on ri avec lui. Ce spectacle est un beau et fort témoignage des épreuves du « tracking ».

Un bémol tout de même sur la durée du spectacle que les Agoracteurs ont trouvé un peu trop longue et qui parfois, fait que l'on mouline un peu pendant 20 minutes malgré l'idée intéressante du spectacle.

Site de l'artiste :

<https://www.yohannmetaya.com/la-tragedie-du-dossard-512>



Retour sur le spectacle « Une chambre en Inde » d'Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil

C'est un retour enthousiaste et magique où le spectateur ne regarde pas sa montre alors que pourtant le spectacle dure 3h30 ! Aller voir un spectacle de Mnouchkine et de sa troupe c'est à la fois rentrer dans une expérience artistique totale de l'entrée jusqu'à la sortie. Qui plus est ils ont assisté à la dernière représentation et ont donc été gâtés par l'équipe du Théâtre du soleil. Pour en savoir plus sur l'histoire et le Théâtre du soleil voici 2 liens :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Une_chambre_en_Inde

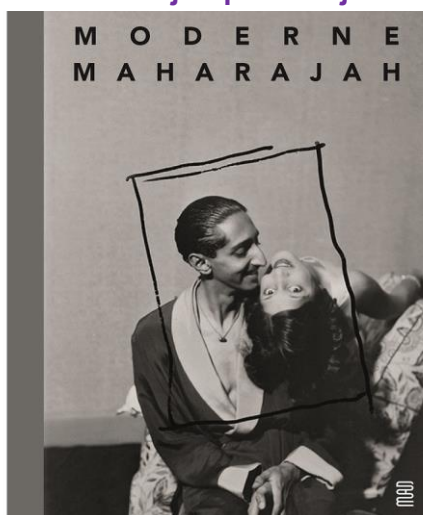
<https://www.theatre-du-soleil.fr/fr/>



Les coups de cœur à partager

Agoracteur
Catherine

Exposition Moderne Mahorajah
Qui s'est déroulé jusqu'au 12 janvier 2020



Et un site de podcasts narratifs sur la culture, la société :
<https://louiemedia.com/>

Un mécène dans les années 30 Au Musée des Arts Décoratifs

C'est une exposition exceptionnelle !

Le Maharajah d'Indore, Yeshwant Rao Holkar II, est au cœur d'une exposition du musée des Arts Décoratifs, du 26 septembre 2019 au 12 janvier 2020. On y découvre alors les œuvres et le mobilier d'un jeune prince fasciné par l'art et l'architecture anglaise et française, ami et mécène de nombreux artistes dont Man Ray, Brancusi, Le Corbusier et Perriand et qui avait commandé un palais moderne à Eckart Muthesius.

Pour aller plus loin et en savoir + découvrez l'article publié dans le Magazine « Connaissance des Arts » :

<https://www.connaissancedesarts.com/evenement/moderne-maharajah-un-prince-indien-des-annees-1930/>

Louie est un média, fondé par deux journalistes et souscrit entièrement à l'ensemble des principes contenus dans la Déclaration des devoirs et des droits des journalistes

Recommande le livre couronné par le prix Goncourt « Tous les hommes n'habitent pas la terre de la même façon » de Jean-Paul Dubois



Pour en savoir plus :

Le récit de *Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon* se déroule dans un quartier populaire de Montréal au Québec, au sein d'un immense centre pénitencier. C'est ici que Paul Hansen, le héros du roman qui partage son prénom avec la plupart des personnages de Jean-Paul Dubois, passe en revue les grands moments de sa vie, dialogue avec les fantômes de son passé. Avant de partager une cellule de six mètres carrés avec un mastodonte des Hells Angels, Paul Hansen était superintendant à *L'Excelsior*, une résidence dans laquelle il déployait ses talents de concierge bienveillant, toujours prêt à venir en aide aux personnes isolées... A travers les souvenirs de ce taiseux, on voyage de Toulouse au nord du Danemark, à Skagen chez les pêcheurs de plies, en passant par le nord du Canada, où l'amiante empoisonne les sols. Ce qui a conduit Paul Hansen sous les verrous ? Le lecteur ne le découvrira qu'à la fin de sa longue confession, tragique et burlesque.

L'ouvrage est disponible dans le réseau des Médiathèques de Champigny

Quincy Jones symphonique



Un concert d'anthologie pour honorer la carrière du génial compositeur Quincy Jones, présent sur scène pour accueillir des invités de prestige, d'Ibrahim Maalouf à Shelea en passant par Selah Sue et Véronique Sanson, qui interprètent ses classiques : "Soul Bossa Nova", "Misty", "Billie Jean", "Thiller"...



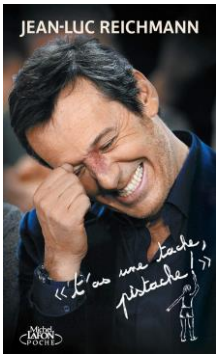
Voir le concert sur le site d'Arte :

<https://www.arte.tv/fr/videos/090817-000-A/quincy-jones-symphonique/>

Agoracteur
Caroline &
Philippe

Agoracteur
Evelyne

<p>Agoracteur Mélanie</p>	<p>La parole est un sport de combat de B. Perrier</p> 	<p>Pitch et mots de l'auteur :</p> <p>« J'ai une histoire d'amour contrariée avec la parole. C'est parce que j'ai l'impression d'avoir perdu des années à l'appivoiser que je mets aujourd'hui un point d'honneur à transmettre l'art de bien parler aux jeunes pour qu'ils se libèrent des déterminismes sociaux. Les mots pour débattre, plutôt que pour se battre. Bien parler suppose un entraînement, des techniques pour être à l'aise en public, mais aussi pour structurer un discours, le délivrer avec aisance, convaincre en toutes circonstances.</p> <p>Puisez dans ce livre de bons conseils pour nourrir et libérer votre parole. Devenez orateurs ! Si j'y suis arrivé, vous pouvez le faire ! »</p> <p>Regardez l'interview de B.Perrier dans C'Lhebdosur France 5 : https://www.youtube.com/watch?v=a71dM7eo1tA</p>
<p>Agoracteur Monique</p>	<p>Recommande le livre “Changer l'eau des fleurs” de Valérie Perrin</p> 	<p>Violette Toussaint est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Les gens de passage et les habitués viennent se confier et se réchauffer dans sa loge. Avec la petite équipe de fossoyeurs et le jeune curé, elle forme une famille décalée. Mais quels événements ont mené Violette dans cet univers où le tragique et le cocasse s'entremêlent ?</p> <p>Après le succès des <i>Oubliés du dimanche</i>, un nouvel hymne au merveilleux des choses simples.</p> <p>disponible à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau</p> <p>Regardez l'interview de Valérie Perrin sur France 2 : https://www.youtube.com/watch?v=PCWW1u5Pifs</p>

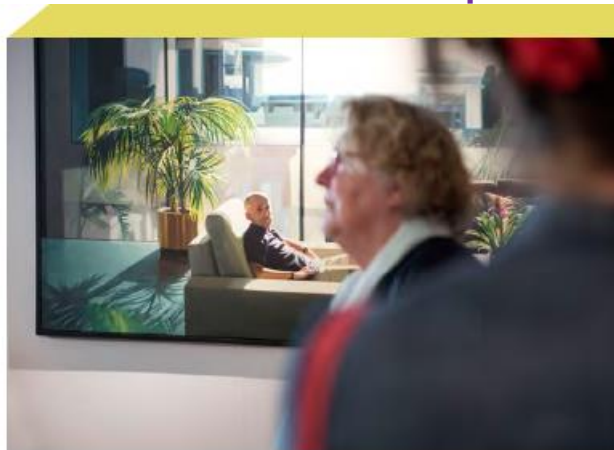
<p>Agoracteur Alice</p>	<p>Recommande l'application SYBEL de podcasts Audios</p> 	<p>Le principe de cette plateforme, disponible en ligne est de proposer à tous (adultes, enfants et adolescents) des contenus audio qui ne se périment pas. Pas d'informations, mais de la fiction, des documentaires ou docu-fictions, dans tous les genres : thrillers, comédies, jeunesse, science-fiction, fantastique... » Des séries feuilletonnantes, des « feuilletons immersifs », et avant tout « du divertissement de qualité ». la plus part sont totalement gratuits</p> <p>Site de l'application https://sybel.co/fr/</p>
<p>Agoracteur Yvette</p>	<p>Recommande le DVD du Film-concert de MYLENE FARMER</p> 	<p>La scénographie est inspirée notamment du film de science-fiction <i>Blade Runner</i> réalisé en 1982 par Ridley Scott a été une source d'inspiration pour le spectacle notamment pour le décor ou les images de scène</p> <p>Teaser du film : https://www.youtube.com/watch?v=CBY5_81vBP4</p>
<p>Agoracteur Danie</p>	<p>Recommande la biographie de Jean-Luc Reichmann</p> 	<p>Dans la cour de récré pleuvaient les surnoms : " Nez râpé ", " Nez rouge "... En classe, les apostrophes des profs : " La Tache, au tableau ! " Depuis près de vingt-cinq ans à la télé tous les jours et encore aujourd'hui avec " Les 12 Coups de Midi ", comédien et créateur de la série Léo Mattéï - Brigade des mineurs, applaudi au théâtre, Jean-Luc Reichmann refuse de la maquiller, cette tache : elle lui a forgé le caractère. Il a très vite compris que le seul moyen de s'en sortir, c'était d'aller vers les autres, de leur parler... et de les faire rire ! " Jouer avec les mots pour se jouer des maux. " Même quand on sort du coma, à vingt-trois ans, après un accident de moto. Même pendant les années de galères, même face aux pièges sournois de la célébrité.</p>

<p>Agoracteur Sylvie</p>	<p>Recommande le livre d'Alice Zeniter "L'Art de perdre"</p> 	<p>L'Algérie dont est originaire sa famille n'a longtemps été pour Naïma qu'une toile de fond sans grand intérêt. Pourtant, dans une société française traversée par les questions identitaires, tout semble vouloir la renvoyer à ses origines.</p> <p>Interview d'Alice Zeniter, le nouveau phénomène de la littérature dans C l'hebdo sur France 5 :</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=0E07LY1JeD</p> <p>E</p>
<p>Agoracteur Dominique</p>	<p>Recommande la prochaine édition des Aventuriers</p> 	<p>A chaque édition, les associations invitées proposent entre les concerts des animations participatives autour d'enjeux sociétaux.</p> <p>Retour sur l'édition 2019 :</p> <p>https://www.festival-les-aventuriers.com/</p>

Nos prochaines sorties en Février 2020

Samedi 1^{er} février à 14h

Visite de l'exposition du CRAC



Autour de l'exposition

Vernissage ven 17 janvier à 19h accompagné par l'orchestre de jazz des élèves de Thierry Gato, enseignant à l'école municipale de musique

Conférence « Petit guide de survie en territoire arty » (voir p.64), sam 1^{er} février à 15h30, médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

Atelier/gôûter en famille, sam 8 février à 15h, Maison des arts plastiques

Maison des arts plastiques et salle Jean-Morlet
(23 rue Albert-Thomas)
Entrée libre
Tout public

EXPOSITION

CRAC 2020

SAM 18 JANV
→ SAM 8 FEV

Pour sa 17^e édition, le CRAC propose de découvrir à travers une sélection d'artistes émergents et confirmés, la création artistique contemporaine dans tous les domaines des arts visuels. Ce panorama éclectique met en lumière le travail des artistes d'aujourd'hui sur l'image et leurs interrogations face à un monde en profonde mutation. À cette occasion seront décernés le prix du Jury et le prix Jeune Public.

Nous nous retrouverons à 14h à la Maison des Arts Plastiques SAMEDI 1^{er} février.
L'adresse est le 157 rue de Verdun. Nous irons ensuite en salle Jean-Morlet pour que vous puissiez voir la totalité de l'expo.

Nos prochaines sorties en Février 2020

Mercredi 26 février à 19h30 à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
pour rencontrer Ariane Dubillard

puis le Samedi 7 mars à 20h30 au Théâtre Gérard Philipe pour assister à
son spectacle

Autour du spectacle

Rencontre avec
Ariane Dubillard dans
le cadre de «Un livre dans
le café », mer 26 février
à 19h30, médiathèque
Jean-Jacques-Rousseau

Jeu et texte: Ariane Dubillard
Mise en scène: Michel Bruzat

Théâtre Gérard-Philippe
Tarif B
19h30
Tout public dès 12 ans



THÉÂTRE

Ariane Dubillard
**MA CHANSON
DE ROLAND**

SAM 7 MARS → 20H30

Elle se nomme Ariane, comme fa souhaité son père, Roland. Quand il devint obligatoire qu'elle aille à l'école, son père l'a mise en pension chez ses grand-mères. L'une était pauvre, athée, communiste et très stricte, l'autre catholique, gaulliste, complètement foutraque et libertaire. Un avantage considérable pour son avenir. Un spectacle qui rit non pour fuir la réalité, mais pour célébrer le rire lui-même.

Bande annonce du spectacle:

<https://www.youtube.com/watch?v=6PVXEV6p2bc>

Tarif AGORA 4 € pour le spectacle du 7 mars

Réservation : 06.13.72.70.07 billetterie@mairie-champigny94.fr

Notre prochaine réunion d'Agoracteur

Mercredi 05 Février 2020

De 18h30 à 20h30 à la Direction des Politiques Culturelles

2 rue Juliette de Wils
94500 Champigny-sur-Marne

Informations

Tél 01.41.77.10.36

<http://www.champigny94.fr>

