

VILLE DE CHAMPIGNY-SUR-MARNE



**SAISON
CULTURELLE**

janvier
août **2019**

”

**LA CULTURE
NE S'HÉRITE PAS,
ELLE SE CONQUIERT.
ANDRÉ MALRAUX**

Notre programmation garde une même exigence : proposer un service public culturel de proximité où chacun peut se reconnaître.

La culture est un antidote à l'indifférence. Elle crée une relation particulière, riche d'émotion, avec les spectateurs que nous sommes.

Lire, aller voir un concert ou un film, assister à un spectacle sont autant de fils d'Ariane qui se tissent. Chaque expérience artistique est une clé qui nous est donnée pour nous construire et nous émerveiller. C'est également tout le sens porté par notre thématique de saison : « Tisser la ville ».

Belle saison à toutes et à tous.

Marie KENNEDY
maire adjointe aux Affaires culturelles



CONFÉRENCE

LES SAMEDIS DE L'ART

ENTREZ DANS LA DANSE

Samedi 12 janvier 15h30

Lors de spectacles chorégraphiques, des artistes s'impliquent dans la création en concevant des décors et des costumes. Leur travail constitue un écrin de choix qui magnifie les corps évoluant dans l'espace.

Découvrez cet univers.

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
À partir de 12 ans • Entrée libre

RANDONNÉES PÉDESTRES CULTURELLES

LES RANDOS CULTURE

Du vendredi 18 janvier
au vendredi 12 avril 10h

Prenez vos chaussures de marche et aigüisez votre curiosité! En toute convivialité, profitez d'un moment d'échange artistique. Encadrées par les éducateurs sportifs municipaux et les médiateurs culturels, ces randonnées-culture vous convient à des moments privilégiés.

Rendez-vous au rond-point
François-Mitterrand • Entrée libre

ÉVÈNEMENT NATIONAL

NUIT DE LA LECTURE

Samedi 19 janvier

À partir de 17h

Pour cette 3^e édition, des animations gratuites vous sont proposées: histoires interactives, jeux de rôle, spectacle d'improvisation...

Médiathèques Jean-Jacques-Rousseau
et Gérard-Philippe • Entrée libre • Pour venir à cet événement prenez le CULTUROBUS!

DANSE JEUNE PUBLIC

UN PETIT COIN DE CIEL

COMPAGNIE OURAGAN

Samedi 19 janvier 11h et 17h30

Fantaisie visuelle et danse dédiée au très jeune public, à la rencontre des nuages, du vent, des oiseaux, des papillons... et d'un ange qui passe.

Centre Jean-Vilar • À partir de 2 ans • Tarif C

THOMAS PERTINO

EXPOSITION

Du lundi 21 janvier
au samedi 16 février

Vernissage
le lundi 21 janvier 18h30

Cet artiste illustrateur a publié plusieurs albums jeunesse aux éditions du Seuil.
Maison des arts plastiques
Entrée libre

LUDIVINE LARGE-BESSETTE

EXPOSITION

Du mardi 22 janvier au samedi 16 février
Vernissage le samedi 26 janvier 19h

Lauréate du CRAC 2018,
cette artiste multitalentueuse aborde plusieurs disciplines.

Salle Jean-Morlet • Entrée libre

ANIMATIONS

Catastrophe! Partez à la découverte de la collapsologie!

En février et mars

Ateliers, projection, rencontres, goûter-philos :
découvrez ce mouvement citoyen qui interroge
notre société et en propose un nouveau modèle.
Réseau des médiathèques • Entrée libre

DANSE

QUATRE-UN BÉATRICE MASSIN, COMPAGNIE FÊTES GALANTES

Vendredi 25 janvier 20h30

Cette œuvre chorégraphique
est composée d'un solo
et d'une pièce pour quatre
interprètes. Au cours
de cette soirée vous êtes
invités à participer à un bal
de danse baroque.

Centre Olivier-Messiaen
Tarif B

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Marcellin Caillou LES ATELIERS DU CAPRICORNE

Samedi 2 février 11h et 18h

Caillou, quel drôle de nom pour ce petit
personnage. Il rosit, il rougit quand il ne faut pas
et ne rougit pas quand il le faudrait. Et voilà
qu'il rencontre René Rateau...

Théâtre Gérard-Philipe • À partir de 6 ans • Tarif C

LES CYCLES 19H PILE!

Jedi 7 février 19h

Découvrez le chant lyrique
grâce à ce duo piano-chant
de Marie-Béatrice D'Anna
et Sarah Throllier.
Centre Jean-Vilar • Entrée libre



THÉÂTRE

Noire

COLLECTIF F71

Judi 7 février 14h30
et vendredi 8 février

14h30 et 20h30

Avec ce roman graphique théâtral, Lucie Nicolas propose un voyage empathique dans la peau d'une jeune fille noire, au cœur de l'Amérique ségrégationniste.

Centre Jean-Vilar • Tarif B
Pour venir à cet évènement prenez le CULTUROBUS!

CINÉ-CONCERT

FOXTROT DÉLIRIUM 2&2H

Mardi 12 février 20h30

Ce petit bijou d'humour du réalisateur Ernst Lubitsch, mis en musique par un maître incontesté du ciné-concert, le compositeur Martin Matalon, est un mélange de légèreté et de burlesque.

Centre Olivier-Messiaen
Entrée libre



FESTIVAL
DE CINÉMA

CINE JUNIOR

Du mercredi 13 au mardi 26 février

Le 29^e festival international de cinéma jeunes publics a pour ambition de permettre aux enfants et adolescents de découvrir des films français et étrangers de qualité.

Studio 66 / Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau /
Maison des arts plastiques • Tarif unique 4€

CONFÉRENCE

LES SAMEDIS DE L'ART *SI C'ÉTAIT À REFAIRE...*

Samedi 23 février 15h30

En lien avec le temps fort « Collapsologie » des médiathèques, cette conférence s'intéressera aux artistes qui, conscients des limites de notre monde, prônent l'adaptation aux nouveaux modes et conditions de vie qui s'imposeront bientôt à nous.

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
À partir de 12 ans • Entrée libre

CINÉMA

PRIS DE COURTS!

Mardi 12 mars 20h15

La 2^e édition du Festi'Ciné propose une sélection de courts métrages.
Studio 66 • Entrée libre

CINÉMA

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

Du mercredi 13 mars
au mardi 19 mars

Découvrez des courts métrages créatifs et innovants réalisés par des cinéastes de talent.

Différents lieux dans la ville
Entrée libre (sauf pour les avant-programmes au Studio 66)

LES FOLLES

THÉÂTRE

CIE LA MUË/TTE

Vendredi 15 mars 14h30 et 20h30

Ce spectacle poétique est un triptyque qui aborde le thème de la résistance incarnée par des femmes. Les *Folles* désignent avant tout ces mères argentines qui ont résisté à la dernière dictature militaire responsable de 30 000 « disparitions ».

Théâtre Gérard-Philippe • Tarif B

CONFÉRENCE

Les samedis de l'art

FLOTTEMENT

Samedi 16 mars 15h30

Air, eau, mais aussi incertitude, hésitation... les multiples facettes de la notion de flottement seront au cœur de la présentation.

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
À partir de 12 ans • Entrée libre

MUSIQUE

SOIRÉE DE LA SAINT-PATRICK

ASSOCIATION LUBI

Samedi 16 mars à partir de 19h

La Saint-Patrick honore tous les ans le saint patron de l'Irlande.
Centre Jean-Vilar • Entrée libre

EXPOSITION

FLORIANE PILON

Du lundi 18 mars au samedi 13 avril

Vernissage le lundi 18 mars 19h

En résidence à la Maison des arts plastiques, cette artiste-céramiste présentera son travail autour du thème «Flottement».

Maison des arts plastiques • Entrée libre

BIENNALE DE DANSE
DU VAL-DE-MARNE 2019

HOPE HUNT & THE ASCENSION INTO LAZARUS

DONA DOHERTY

WHACK!!

ASHLEY CHEN / CIE KASHYL

Dimanche 24 mars 17h

Cette édition de la Biennale de danse du Val-de-Marne présente des œuvres de chorégraphes contemporains de talent.
Centre Jean-Vilar • Tarif B

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Les enfants c'est moi

COMPAGNIE TOURNEBOULÉ

Samedi 30 mars 18h

C'est l'histoire d'une femme clown qui rêve de s'épanouir dans le rôle de mère.
Centre Jean-Vilar • À partir de 8 ans • Tarif C

PORTES
OUVERTES
DES ATELIERS
D'ARTISTES

Samedi 30 et dimanche 31 mars
de 18h à 19h

Venir découvrir les lieux
et les œuvres d'artistes
travaillant dans notre ville.
Dans la ville • Entrée libre

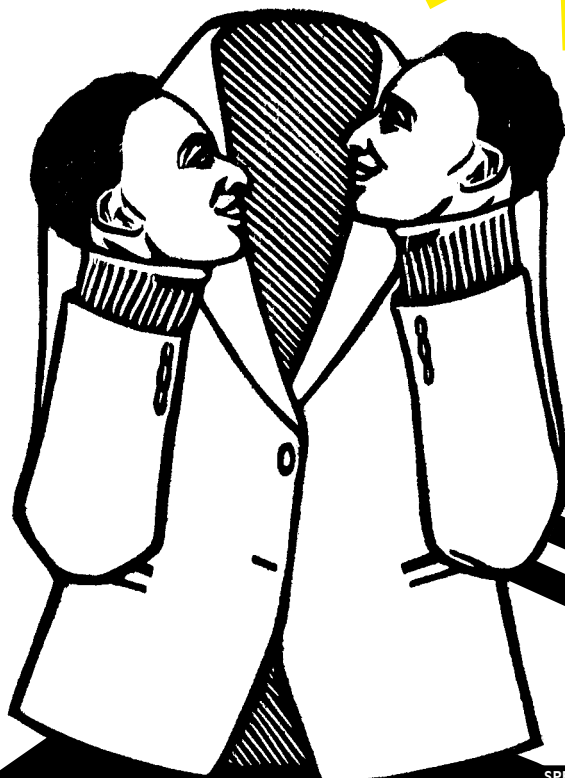
EXPOSITION

Personne/ Personnage

CATHERINE CABROL

Du samedi 30 mars au samedi 15 juin
Vernissage le 4 avril 19h30

La photographe présente une série
de clichés qui mettent face à face
des actrices avec leurs personnages.
Centre Jean-Vilar • Entrée libre



SPECTACLE

Différent

AHMED SYLLA

Mardi 2 avril 20h30

Après avoir séduit le public avec son
one-man show *Avec un grand A* et un
détour par les plateaux de cinéma, Ahmed
Sylla revient sur scène et présente son
tout nouveau spectacle : *Différent*.

Centre Olivier-Messiaen • Tarif A • Pour venir
à cet événement prenez le CULTUROBUS !

CYCLE
19H PILE!

Jeudi 4 avril 19h

Carte blanche au hautboïste
Jean-Luc Fillon. Ce concert précède
le vernissage de l'exposition
Personne/Personnage.
Centre Jean-Vilar • Entrée libre

DOCUMENTAIRE

Oboman DE JEAN-YVES LEGRAND

Vendredi 5 avril 20h

Un documentaire sur le hautboïste
Jean-Luc Fillon, dit « Oboman ».
La projection sera suivie d'une
conférence en présence du cinéaste-
réalisateur Jean-Yves Legrand.
Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
Entrée libre

RENCONTRE

AVEC ROSIE PINHAS-DELPUECH

Samedi 13 avril 15h

Le traducteur, passeur de textes.
Rencontre inédite avec une traductrice
de l'hébreu et du turc, directrice
de la collection *Lettres hébraïques*
d'Actes Sud.

Médiathèque Gérard-Philippe
Entrée libre

Aquarela

JAZZ

DE JEAN-LUC FILLON

Vendredi 12 avril 20h 30

Laissez-vous emporter par
les sonorités de la musique jazz et vibrez
sur les rythmes de la samba, de la bossa
nova et sur les *flows* de la chanson
populaire brésilienne.

Centre Olivier-Messiaen
Tarif associatif : plein 15€ / réduit 8€
En coproduction avec Les Amis de la Musique



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

MOUN, PORTÉE PAR L'ÉCUME ET LES VAGUES

TEATRO GIOCO VITA

Dimanche 14 avril 16h

Les parents de Moun vivent dans un pays en proie à la guerre. Ils décident alors de confier leur fille à la mer dans l'espoir qu'elle aura une vie meilleure. C'est ainsi que Moun traverse l'océan à l'intérieur d'une boîte de bambou.

Centre Jean-Vilar • À partir de 5 ans
Tarif C • Pour venir à cet événement prenez le CULTUROBUS !

THÉÂTRE

PARLEZ-MOI D'AMOUR! (PERSONNE NE M'EMBRASSE PLUS)

PÔLE K / KARIM SEBBAR

Vendredi 10 mai 20h30

samedi 11 mai 18h

Cabaret participatif sur les histoires d'amour. Ce projet est porté par Pôle K dans le cadre d'Itinérance des points de vue.

Théâtre Gérard-Philippe
Entrée libre

THÉÂTRE

CHRONIQUES DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES

**DE XAVIER DURRINGER,
COMPAGNIE LA TROUPE**

Vendredi 19

et samedi 20 avril 20h30

Cinq personnages au bord de la trentaine, plutôt seuls quand ils vont par deux, plutôt drôles, surtout quand ils sont tristes.

Théâtre Gérard-Philippe
Entrée libre

EXPOSITION

Blanc

**BRIGITTE
ARMAND-RENAULT**

Du lundi 13 mai

au samedi 1^{er} juin

Vernissage le mardi 14 mai 18h

Pour Brigitte Armand-Renault, élève en arts plastiques de Corinne Lelong, le Blanc reste une aire inhabitée, fragile et innocente à découvrir. Une porte s'ouvrant sur un monde imaginaire et onirique.

Maison des arts plastiques
Entrée libre

DANSE ET THÉÂTRE

FESTIVAL DE L'ENFANT CRÉATEUR

Du vendredi 17 mai
au vendredi 7 juin

Ce festival permet de découvrir le travail des élèves de 20 classes maternelles et élémentaires réalisé en danse et en théâtre.

Théâtre Gérard-Philippe
Centre Olivier-Messiaen
Centre Jean-Vilar
Entrée libre



J'AI PEUR QUAND LA NUIT SOMBRE

THÉÂTRE

COMPAGNIE ERD'O

Vendredi 17 et samedi 18 mai 20 h 30

Ce dispositif théâtral en plein air, plastique et sonore, invite à se perdre dans les méandres symboliques de quelques versions originelles du conte du *Petit Chaperon rouge*.

Parc départemental du Plateau
Tarif B • Pour venir à cet évènement
prenez le CULTUROBUS!

CONFÉRENCE

LES SAMEDIS DE L'ART URBAINES

Samedi 18 mai 15 h 30

Le street art est de retour à Champigny !
La conférence de clôture de saison
mettra en lumière les artistes féminines
de street art et leurs réalisations.

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau
À partir de 12 ans • Entrée libre

ÉVÈNEMENT

ARTS URBAINS

Vendredi 17, samedi 18
et dimanche 19 mai

Graffitis, broderie urbaine,
collages, mosaïques, stickers, affiches,
pochoirs, films... Cette année encore,
des *street artists* investissent la ville.

Dans la ville • Entrée libre

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

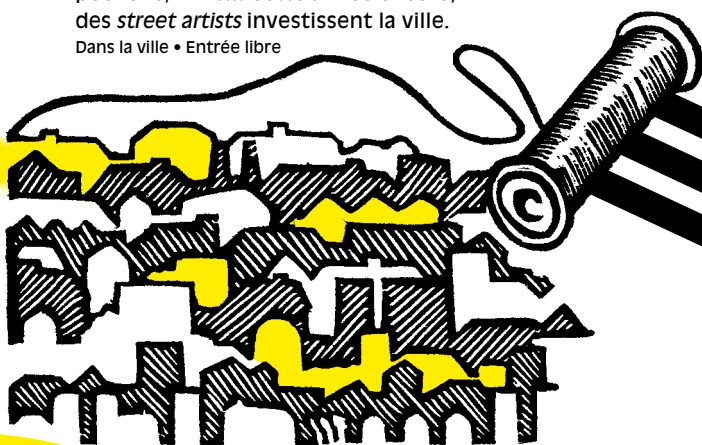
Les Frères Bricolo

WAIDE CIE

Samedi 18 mai 11 h et 17 h 30

Les Frères Bricolo sont de joyeux
constructeurs qui inventent des bâtisses
à base de briques et de broques
musicales.

Théâtre Gérard-Philippe
À partir de 2 ans • Tarif C



SPECTACLES/EXPOSITIONS

TOUS EN SCÈNE

En juin

Les élèves des écoles municipales
d'art (musique / danse / théâtre)
et d'arts plastiques entrent en scène
ou exposent leurs créations.

Écoles municipales d'arts
Dans la ville • Entrée libre

MUSIQUE

CYCLE 19H PILE!

Jedi 4 juillet 19 h

Carte blanche à Rossella Anibaldi,
professeur de piano au Conservatoire
municipal de musique.

Centre Jean-Vilar • Entrée libre

BIBLI'O PARC

En juillet et en août

Pendant l'été, les bibliothécaires de la
ville vous invitent à venir lire en plein air.

Champigny Plage et dans les parcs de la ville
Entrée libre

TOUT PUBLIC **Quatre-un.** Coproduction: Compagnie Fêtes Galantes, Alfortville - bi-p association - Théâtre National de Chaillot, Paris - Théâtre Paul-Éluard, Bezons dans le cadre de la résidence artistique 2017-2018. En partenariat avec le POC d'Alfortville et avec l'Aide à la création du Conseil départemental du Val-de-Marne. Avec le soutien du Centre de Développement Chorégraphique du Val-de-Marne - La Briqueterie. Remerciements: bi-p association / Mickaël Phelippeau. **Les Folles.** Coproduction: TGP, Scène conventionnée pour les arts de la marionnette de Frouard (54) ; CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy ; La Méridienne - Scène conventionnée pour les écritures croisées de Lunéville ; Le Passage, Scène conventionnée Théâtre et Objets de Fécamp (76) ; Le Sablier, pôle des arts de la marionnette de Normandie, La Manufacture, CDN de Nancy ; Transversales, Scène conventionnée de Verdun. Avec le soutien de: Festival Mondial des Théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières (08) ; Le Mouffettard, Théâtre de la Marionnette de Paris ; Espace Bernard-Marie-Koltes, Scène conventionnée écritures théâtrales contemporaines de Metz ; Le Nest, CDN de Thionville ; le LEM de Nancy ; La Muda, Centre culturel de Buenos-Aires (Argentine), le Lycée Paul-Lapie de Lunéville. Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création de la Région Grand-Est, de l'aide à la production dramatique de la DRAC Grand-Est et du soutien de la Ville de Nancy. **J'ai peur quand la nuit sombre.** Production ERD'O. Coproductions: Le Merlan scène nationale de Marseille, La Criée, Théâtre national de Marseille, Le Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai (Marseille), Le Théâtre de Châtillon, La Passerelle scène nationale de Gap, Le Citron Jaune - Centre National des Arts de la Rue, Lieux Publics Centre National de Création en espace public. Avec le soutien de la DGAC - Ministère de la Culture et de la Communication, de la DRAC PACA, de la Ville de Marseille, de la Région PACA, de l'ADAMI, du Département des Bouches-du-Rhône. Accueil en résidence Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence, La Gare Franche, Begat Theater. De 2018 à 2021, Édith Amsellem intègre La Bande du Merlan, scène nationale de Marseille, en tant qu'artiste associée. **Biennale de danse du Val-de-Marne. Oona Doherty, Hope Hunt & The Ascension into Lazarus.** Diffusion: Gabrielle Veysrière. Coproductions: British Council, Arts Council Northern Ireland, Aerowaves. Avec le soutien de Prime Cut Productions. **Ashley Chen & Philip Connaughton, Whack!!** Coproduction franco-irlandaise entre la compagnie Kashyl et la compagnie Philip Connaughton. Coproductions: Project Arts Centre, Centre Chorégraphique National de Tours/Thomas Lebrun (dans le cadre d'une résidence de création), Paris Réseau Danse (Atelier de Paris CDCN / l'Étoile du Nord / Studio le Regard du Cygne). Avec le soutien de Dance Ireland. La compagnie reçoit le soutien de la DRAC Normandie, de la Région Normandie et du Conseil départemental du Calvados. Spectacles en coréalisation avec la Direction des Politiques Culturelles de la Ville de Champigny-sur-Marne et avec la Briqueterie, dans le cadre de la XX^e Biennale de danse du Val-de-Marne. **Noire.** Production: La Concordance des Temps / collectif F71 - Partenaires: Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Dramatique National du Val-de-Marne, L'Espace Périphérique, Mairie de Paris - Parc de la Villette, Collectif 12 - Mantes-la-Jolie, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des arts de la marionnette, missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette - Amiens, Anis Gras, Le Lieu de l'Autre - Arcueil, Théâtre Paul-Éluard - Choisy-le-Roi, Scène conventionnée pour la diversité linguistique, Théâtre Ouvert - Centre National des Dramaturgies Contemporaines, La Maison des Métallos - Paris. Avec l'aide de la Région Île-de-France au titre de la Permanence Artistique et Culturelle et de la DRAC Île-de-France dans le cadre de l'Aide à la production dramatique. Avec la participation du Jeune Théâtre National et de l'École supérieure de Théâtre Bordeaux - Aquitaine. Avec le soutien d'Arcadi Île-de-France et de la SPEDIDAM. Le texte de l'adaptation de Noire est lauréat de l'Aide à la Création d'ARTCENA, en catégorie dramaturgies plurielles. **Différent. Ahmed Sylla.** En accord avec Allys spectacles et Robin production. Crédits photo pour toute parution imprimée © laboca. **Foxtrot Délirium.** Production 2E2M. Avec l'aide à la création du Département du Val-de-Marne et de l'Adami, et le soutien de la SPEDIDAM. Remerciements à Henri Selmer Paris. Dans le cadre de la résidence de création de l'ensemble 2E2M à Champigny-sur-Marne. **Amis de la Musique. Chœur Les Migrateurs.**

JEUNE PUBLIC **Un petit coin de ciel.** Coproduction: Cie Ouragane - Région Normandie - Spedidam - Atelier à spectacles/Vernouillet - Théâtre de Chartres - Fonds Artscène. Avec le soutien de l'Espace Athéna / La Ferté-Bernard, du Théâtre des 3 Vallées / Palaiseau, et du Théâtre Eurydice / Plaisir. **Marcellin caillou.** Avec le soutien financier de: DRAC Auvergne, Conseil départemental Puy-de-Dôme, Conseil régional Auvergne, ville de Clermont-Ferrand et ville de Blanzat. **Les enfants c'est moi.** Production: Compagnie Tourneboulé. Coproduction: Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais / Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations / Théâtre Durance - Scène conventionnée - Château-Arnoux - Saint-Auban / FACM - Festival théâtral du Val-d'Oise. Avec le soutien de: Le Quai CDN - Angers - Pays de la Loire / Le Théâtre 71 - Scène nationale de Malakoff / Le Théâtre La Passerelle - Scène nationale des Alpes du Sud - Gap / Centre culturel André-Malraux - Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Théâtre Charles-Dullin à Grand-Ouevilly / La Ville de Nanterre / Le Théâtre La Licorne à Dunkerque dans le cadre de la résidence de création. Remerciements: La Ferme de Bel Ébat - Théâtre de Guyancourt / Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille-Tourcoing / le Channel - Scène nationale de Calais / le Festival Momix à Kingersheim / Le Festival À Pas Contés à Dijon. Subventions: le ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Hauts de France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée / la Région Hauts-de-France (Cie conventionnée) / le Département du Pas-de-Calais / la Ville de Lille. **Moun.** D'après *Moun* de Rascal. Traduction française: Julien Gaillard. Avec Deniz Azhar Azari. Mise en scène et décor: Fabrizio Montecchi. Silhouettes: Nicoletta Garioni (d'après les illustrations de Sophie). Musiques: Paolo Codognola. Chorégraphie: Valerio Longo. Costumes: Tania Fedeli. Lumières: Anna Adorno. En collaboration avec Emilia Romagna Teatro Fondazione (Moun de Rascal est éditée à l'École des Loisirs). **Frères Bricolo.** Production La Waide Cie. Aide à la Création: Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts de France. Amiens Métropole Théâtre. Aide à la diffusion: Amiens Métropole Théâtre / La Maison du théâtre. Spedidam. Soutiens et partenariats: Maison du Théâtre, Amiens - Centre culturel Jacques-Tati, Amiens - Centre culturel Nymphéa, Camon - Lutherie Urbaine, Bagnolet - Cie du Porte-Voix, Nanterre - Maison du Développement Culturel, Gennevilliers - Ville de Corbie, Communauté de communes du Val-de-Somme - Centre culturel Léo-Lagrange, Amiens - Centre Social et Culturel, Étouvie - Le Safran, Amiens - Maison de l'Enfance, Romainville - Le Diapason, Étouvie

Illustrations: Thomas Périno **Conception graphique:** Service communication - Antoine Martchenko

Rédaction: Direction des politiques culturelles **Impression:** Le Réveil de la Marne - 37 000 exemplaires - Janvier 2019



LA BILLETTERIE

Tarif A plein 20€ • réduit 14€

Tarif B plein 15€ • réduit 10€

Tarif C plein 8€ • réduit 6€

Enfants-12ans tarif A : 8€

tarif B : 6€ • tarif C : 4€

Carnet 10 places 90€

Réservations hors abonnement à réaliser un mois avant le spectacle. Pour Ahmed Sylla, réservation à partir du vendredi 22 février.

Pour retirer vos billets :

- 2 rue Juliette-de-Wils (1^{er} étage) du mardi au jeudi de 9 h 30 à 12 h 30 et 13 h 30 à 17 h 30
- Théâtre Gérard-Philipe 54 bd du Château • lundi, mardi, jeudi, vendredi de 14 h à 17 h 30

Renseignements

au 01 48 80 05 95 / 06 13 72 70 07

ou billetterie@mairie-champigny94.fr

LE CULTUROBUS

En partenariat avec la RATP, la Ville met en place un service de bus qui vous accompagne jusqu'au lieu du spectacle et vous raccompagne dans votre quartier. Gratuit et présent dans tous les quartiers de la ville, le Culturobus propose un nombre de places limité. N'oubliez pas de vous inscrire ! Renseignements : c.alleman@mairie-champigny94.fr

RESTONS EN CONTACT

Pour recevoir Hermès, newsletter mensuelle culturelle, abonnez-vous à direct.culture@mairie-champigny94.fr

Sur Instagram :

[maisonartsplastiqueschampigny](https://www.instagram.com/maisonartsplastiqueschampigny)

Les services numériques des médiathèques sur mediatheque.mairie-champigny94.fr

Bandes annonces et extraits de spectacles sur champigny94.fr rubrique Culture

Et chaque mois la programmation culturelle complète dans *Champigny notre ville*

RETROUVEZ-NOUS

Théâtre Gérard-Philipe

54 bd du Château • 01 48 80 05 95

Maison des arts plastiques

157 rue de Verdun • 01 45 16 07 90

Centre Olivier-Messiaen

4 rue Proudhon • 01 45 16 91 07

Centre Jean-Vilar

52 rue Pierre-Marie-Derrien • 01 48 85 41 20

Médiathèque Jean-Jacques-Rousseau

6 place Lénine • 01 45 16 42 34

Médiathèque Gérard-Philipe

54 bd du Château • 01 55 98 29 80

Médiathèque André-Malraux

3 mail Rodin • 01 48 80 45 20

Direction des Politiques culturelles

01 41 77 10 30