



Sensibiliser contre le sexisme par le biais d'un film réalisé par des élèves

Le film : (durée 6min 45)

J'ai compris est un film réalisé par la classe de 5eC du collège Paul Vaillant-Couturier de Champigny-sur-Marne (94) au cours de l'année scolaire 2016-2017. Il est lauréat du 1er prix de la sixième édition du concours « Buzzons contre le sexisme » dans la catégorie 8-15 ans pour l'édition 2017.

Lien de téléchargement du film :

<https://drive.google.com/open?id=1-chPueR0St-MC8RUD123RMQXcUO0TooH>

Utilisation pédagogique du film :

Le visionnage du film *J'ai compris* permet d'aborder avec les élèves différents aspects du sexisme. Il constitue un bon support pour introduire une séquence sur les discriminations, l'égalité femme-homme en **EMC/ECJS et en français par exemple** ou pour mener **une réflexion en vie de classe**. Au collège, cette étude peut s'inscrire dans le **Parcours citoyen**.

Cette fiche a été conçue pour une discussion **lors d'une séance de 50 min pour une ou plusieurs classes allant de la 5^e à la 3^e**.

En fonction des développements que vous apporterez à une ou plusieurs des thématiques, plusieurs séances pourront être proposées.

Afin d'optimiser la réflexion des élèves, il est judicieux de diffuser le film extrait par extrait.

Extraits	Contenu de l'extrait	Pistes pédagogiques à aborder avec les élèves
<p>Extrait 1 : Début jusqu'à 1min21</p>	<p><i>Jennifer, adulte, raconte son adolescence à une journaliste. Elle se souvient de son ennemie d'alors, Stéphanie, une jeune fille passionnée de football. Cette dernière subit les moqueries de certains garçons en raison de sa pratique du football. Théo, lui, joue avec elle.</i></p>	<p>Les stéréotypes sexistes et la mixité dans le sport « Pensez-vous que certaines activités sportives sont exclusivement destinées aux garçons ? Certains sports sont-ils réservés aux filles ? »</p> <p>Les stéréotypes sexistes véhiculés dès l'enfance ont un impact important sur la pratique sportive des filles et des garçons (les femmes par exemple ne représentent que 6% des licenciés de foot en France). Malgré tout, de grandes championnes sont aujourd'hui reconnues dans des sports traditionnellement masculins (Estelle Mossely médaille d'or en boxe aux JO RIO 2016).</p> <p>Le personnage de Théo apporte un point de vue différent de celui des autres garçons et permet aux élèves de réfléchir à la mixité fille-garçon dans la pratique sportive.</p>
<p>Extrait 2 : 1min21 jusqu'à 1min50</p>	<p><i>Jennifer, adolescente, pénètre avec ses amies sur le terrain de foot : elles bousculent Stéphanie et se moquent d'elle. Elles ne comprennent pas l'intérêt que lui porte Théo, elle n'est pas une vraie fille, selon elles.</i></p>	<p>L'intériorisation des stéréotypes sexistes chez les filles « Pourquoi Stéphanie est-elle interpellée par d'autres filles ? Qu'est-ce qu'être une vraie fille ? Un vrai garçon ? N'y a-t-il qu'une seule manière d'être fille, garçon ? »</p> <p>Cet extrait permet d'aborder l'intériorisation des stéréotypes sexistes chez les filles. Les filles et les garçons peuvent se sentir</p>

		<p>obligé.e.s de se conformer aux comportements attendus de leur genre.</p> <p>Les propos sexistes tenus par les garçons et les filles sont comme des rappels à l'ordre qui perpétuent un système sexiste où chacun et chacune doit rester à sa place (une fille ne doit pas faire du foot, un garçon ne doit pas pleurer, etc.).</p>
<p>Extrait 3 : 1min50 jusqu'à 2min49</p>	<p><i>Jennifer, Carla et Manon discutent par sms : elles élaborent un plan pour humilier Stéphanie.</i></p> <p><i>Après plusieurs propositions, elles décident de la filmer sous la douche dans les vestiaires et d'ensuite diffuser la vidéo à leurs camarades lors d'une fête.</i></p>	<p>Le cyberharcèlement sexiste en groupe</p> <p>« Pourquoi Jennifer et ses amies décident-elles de se venger sur Stéphanie, une fille, alors que c'est Théo, un garçon, qui rejette Jennifer ? Pourquoi aller jusqu'à l'humiliation publique ? »</p> <p>« Jennifer et ses amies sont-elles dans leur droit de punir une fille qui ne se conduit pas comme une « vraie fille » ? ».</p> <p>Cet extrait montre les mécanismes du cyber harcèlement. A travers les réseaux sociaux, le harcèlement se déroulant au collège se poursuit à la maison de façon amplifiée. Une vidéo ou des messages insultants laissent des traces durables sur les réseaux sociaux.</p> <p>Cet extrait illustre également l'escalade de la violence produite en groupe. Jennifer et ses amies s'encouragent mutuellement à imaginer des scénarios de plus en plus humiliants.</p>
<p>Extrait 4 : 2min49 jusqu'à 4min19</p>	<p><i>Dans les vestiaires, Stéphanie et ses amies se changent après leur entraînement de football. Une fois, ses amies parties, Stéphanie va prendre sa douche. Jennifer, Manon et Carla la filment.</i></p> <p><i>Plus tard, ses dernières se retrouvent pour regarder la vidéo qu'elles ont filmée. Jennifer et Manon rient et décident de la projeter lors d'une fête.</i></p> <p><i>Carla semble, quant à elle, gênée et tente de s'opposer à ses amies. Cependant, ces dernières l'obligent à suivre leur plan.</i></p>	<p>Le cyberharcèlement sexiste en groupe</p> <p>Cet extrait montre que Stéphanie n'est pas isolée et permet de déconstruire un a priori souvent partagé par les élèves selon lequel les victimes de harcèlement seraient des personnes fragiles et sans amis. Il est possible d'interroger les élèves sur leurs représentations de la figure de la victime. Le terme « victime » s'entend comme une insulte pour certains élèves.</p> <p>Une réflexion peut être engagée sur la gravité du geste commis par Jennifer et ses amis. La transmission sans le consentement de l'image d'une personne est un délit puni d'un an de prison et 45 000 euros d'amende.</p> <p>Enfin, cet extrait peut permettre aux élèves de s'interroger sur le rôle de chacun dans un groupe et d'ainsi réfléchir sur les moyens qu'ils peuvent mettre en place pour se désolidariser d'un groupe - avant, pendant et après un acte sexiste.</p>
<p>Extrait 5 : 4min19 jusqu'à 5min17</p>	<p><i>Le jour de la fête est arrivé, Jennifer et ses amis commencent à mettre leur plan à exécution.</i></p> <p><i>Alors que Jennifer s'apprête à projeter la vidéo de Stéphanie, elle entend un groupe de garçons qui la critique très violemment car ils la trouvent trop féminine.</i></p>	<p>La dévalorisation de la féminité fondée sur l'apparence</p> <p>« Quel vocabulaire est employé par les garçons pour évoquer Jennifer ? » « Existe-t-il un équivalent pour les garçons des termes employés pour désigner Jennifer (salope, garce, pute) ? »</p> <p>Dans cet extrait, il s'agit d'amener les élèves à décrypter le regard que les garçons portent sur Jennifer. Ceux-ci trouvent que Jennifer « fait trop sa belle », « s'habille comme une salope », « est une vraie garce ». Les élèves doivent comprendre la dévalorisation de la féminité qui se joue derrière ces insultes sexistes. On peut se</p>

		<p>demander pourquoi le fait que Jennifer soigne son apparence est vu comme honteux.</p> <p>Les élèves réfléchissent à nouveau au sens de l'expression « être une vraie fille ». Stéphanie ne serait pas assez féminine et Jennifer le serait trop. Il s'agit de comprendre qu'il n'existe pas une seule définition de la féminité et de la masculinité.</p> <p>Enfin les élèves peuvent verbaliser le ressenti de Jennifer. Celle-ci s'apprête à commettre un acte sexiste et elle est, à son tour victime, de propos sexistes.</p> <p>Le débat peut s'achever en demandant aux élèves comment Jennifer va réagir et pourquoi.</p>
<p>Extrait 6 : 5min17 à la fin</p>	<p><i>Jennifer, adulte, raconte qu'elle n'a pas diffusé le film sur Stéphanie et explique son choix.</i></p>	<p>La déconstruction du sexisme</p> <p>« Pouvez-vous reformuler le message de Jennifer ? Pourquoi Jennifer n'a-t-elle pas diffusé la vidéo ? ».</p> <p>Ce dernier extrait permet d'insister notamment sur la nécessité d'une solidarité entre filles face au sexisme dont elles peuvent être victimes.</p> <p>Le bilan peut s'ouvrir sur les moyens de stopper la spirale des violences sexistes en rappelant aux élèves qu'ils doivent se tourner vers des adultes, s'ils sont témoins ou victimes de propos ou comportements sexisme.</p>

Pour aller plus loin

- L'égalithèque du Centre Hubertine Auclert, centre francilien de ressources pour l'égalité femmes-hommes
<https://www.centre-hubertine-auclert.fr/egalitheque>
- Eduscol : Ressources nationales et européennes sur l'égalité filles-garçons
<http://eduscol.education.fr/cid53898/-comportements-sexistes-violences-sexuelles.html>
- Matilda : Des vidéos et ressources pédagogiques, sur les thématiques de l'égalité entre les sexes, dans tous les domaines.
<http://www.matilda.education/>
- Cartographie des associations franciliennes oeuvrant pour l'égalité
<http://asso-idf.hubertine.fr/>

