

STAGES D'ARTS PLASTIQUES 2018/2019

Pour découvrir les arts plastiques sous une forme différente des cours hebdomadaires, des stages sont organisés tout au long de l'année scolaire sur les temps de week-end de 10h à 18h le samedi et le dimanche (de 8 à 12 participants maximum).

Grâce à cette formule courte, vous avez la possibilité, adultes et adolescents, d'être initié ou de vous perfectionner, par un professeur diplômé, dans différents domaines.

Pour chaque stage, un pique-nique à partager ensemble sera à prévoir.

Merci de laisser votre adresse mail et/ou votre numéro de téléphone.

Une participation financière sera demandée aux stagiaires, au prorata du quotient familial.

Formule de stages sur un week-end :

GRAVURE TAILLE DOUCE, 29/30 septembre ou 1/2 décembre ou 30/31 mars

Découverte de la technique de la gravure sur cuivre et tirages de vos plaques.

Matériel à apporter : 2 plaques de cuivre du format de votre choix (maximum A4)

STAGE DE PHOTOGRAPHIE ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

Samedi 22 et samedi 29 septembre

Petite histoire de la photographie, prise en main de l'appareil photo argentique (nous prêtons les appareils si vous n'en avez pas), les optiques : Le zoom et les focales fixes, les modes de prise de vue automatique et manuel, le couple vitesse diaphragme et la profondeur de champ.

Sortie prise de vues sur les bords de Marne, séance studio, nature morte, portrait.

Développement des films et planches contact, tirages des épreuves sur papier noir et blanc

STAGE DE PHOTOGRAPHIE NUMERIQUE

Samedi 6 et samedi 13 octobre

Petite histoire de la photographie, prise en main de l'appareil photographique et ses menus, les différences et les ressemblances avec l'appareil photo argentique, les optiques : Le zoom et les focales fixes, les modes de prise de vue automatique et manuel, le couple vitesse diaphragme et la profondeur de champ.

Sortie prise de vues sur les bords de Marne, séance studio, nature morte, portrait.

Traitement de l'image numérique sur ordinateur. Les formats J.PEG et RAW, la couleur et le noir et blanc en numérique, atelier Photoshop et impression des images sur papier photo numérique au format A3

COULEUR - DEBUTANTS, 10/11 novembre

Etude et pratique de la couleur : de la composition de la palette à l'élaboration d'harmonies colorées, vous découvrirez le vocabulaire de la couleur par quelques apports théoriques et une mise en pratique colorée.

Matériel à apporter : Prévoir un carnet pour noter et coller les travaux.

« BLEU » COULEUR - AVANCES, 15/16 décembre

Pour accompagner la thématique de l'année, le bleu s'impose. C'est donc par la pratique de cette couleur et l'inventaire de ses possibles que nous découvrirons les symboles et les espaces qu'elle induits.

Matériel à apporter : vos plus belles brosses, et éventuellement un support pour une réalisation finale (toile ou carton toilé)

1, 2, 3 PETITS LIVRES PLIES, 12/13 janvier

Réalisations de 3 livres d'artistes mettant en pratique 3 montages différents à base de pliages.

Atelier ouvert à tous.

Matériel à apporter : papiers de toutes sortes

DESSOUS DESSUS : Peinture à gratter, 16/17 mars

Réalisation d'une œuvre graphique et picturale inspirée de la carte à gratter et transposée sur grand format. En superposant matériaux à base d'huile et d'eau, c'est un week-end d'expérimentations ludiques qui vous est proposé.

Matériel à apporter : vos plus belles brosses, et éventuellement un support pour une réalisation finale (carton toilé)

LINOGRAVURE, 13/14 avril

Un week-end sous le signe de la réplique, découverte de la technique de la linogravure (gravure sur plaque de linoléum) et fabrication de tampons lino ou de polystyrène extrudé.

Matériel à apporter : Plaques de linoléum et gouges de bonne qualité

PETITS COLLAGES ENTRE AMIS, 25/26 mai

Jeux graphiques autour du livre et de la narration. En utilisant papiers, ciseaux, colle et malice, nous mettrons en place une petite fabrique d'images.

Matériel à apporter : Papiers de toutes espèces, scalpel et ciseaux.

Autres formules :

Gravure taille douce selon la thématique : « FRAGMENTS »

(tarif équivalent à 2 stages)

Stage sur 5 vendredis de 10h à 17h, 28 septembre, 9 novembre, 30 novembre, 15 mars et 29 mars

Un travail de recherche personnel est proposé et guidé par une thématique ou une technique particulière. Stages pour les personnes ayant déjà fait une initiation à la gravure.

Matériaux à prévoir : plaques de cuivre, tétra pack, astralon... A définir suivant votre projet.

DESSINS, IMPRESSIONS ET BRODERIES SUR TEXTILE

(tarif équivalent à trois stages)

Stage sur 3 weekends : 13/14 oct, 2/3 février et 11/12 mai

Articulé autour des pratiques contemporaines du fil et du dessin, ce stage vous permettra de découvrir ou de continuer votre exploration de la fibre. Tous niveaux.

Un travail de recherche personnel est proposé et guidé par les jeux de techniques mixtes associant des procédés variés tels que la gravure en taille douce, la linogravure, la broderie... sur support textile.

Matériaux à prévoir : plaques de cuivre, de lino, boîte à trésor avec du fil, des aiguilles, des fibres, des tissus, des beaux papiers, des perles... et une paire de petits ciseaux de couture.

Les supports et techniques seront à définir suivant votre projet à la suite du 1^{er} week-end.

ATELIER LIVRES D'ARTISTES

(tarif équivalent à trois stages)

15 séances tout au long de l'année, les lundis de 10h à 13h, se renseigner pour le calendrier

Pour la cinquième année à l'école, des rendez-vous vous sont proposés, afin d'élaborer ensemble des projets, individuels ou collectifs ayant comme objectif la réalisation de livres uniques ou pourquoi pas d'éditions limitées. Ouverts à tous, débutants ou confirmés, nous mettrons en relation diverses techniques adaptées aux projets de chacun dans un esprit d'échange de savoir. A tous les aventuriers et amoureux des livres : bienvenus !

Date du premier rendez vous le lundi 17 septembre.

Renseignements

01 45 16 07 90

ecole.artsplastiques@mairie-champigny94.fr