

LA PÉDAGOGIE DES PROFESSEURES DE L'ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Les enseignantes

Toussainte Bendiba-Salvadori
Sophie Hiéronimy
Corinne Lelong
Anne Rollot
Christine Sinclair
Carole Trémeau

Cours et ateliers – collectifs - proposés

• Toussainte Bendiba-Salvadori

Photographie, réalisation de films courts, techniques de l'image numérique

L'atelier photographie n'a pas comme unique projet l'acquisition des techniques de la photographie noir et blanc. Nous explorons aussi les procédés techniques anciens. Ces cours existent pour éveiller l'esprit critique, l'analyse, la créativité et la recherche personnelle. Le cours d'images numériques est quant à lui un atelier qui réunit toutes les techniques de production d'images. Chaque élève peut choisir de travailler seul ou en commun en utilisant la photographie numérique ou la réalisation d'un film court. Les films réalisés seront mis en ligne en fin d'année sur Youtube – atelier multimédia Champigny.

• Sophie Hiéronimy

Peinture, dessin, gravure

Ces trois disciplines, le dessin, la peinture et la gravure, sont des champs d'exploration infinie de la création contemporaine. Enseigner ces disciplines est pour moi, l'occasion de développer et de communiquer des savoirs et de rester à l'écoute des propositions particulières, d'accompagner les élèves dans une pratique personnelle et valoriser leurs recherches.

• Corinne Lelong

Peinture, dessin, stages toutes techniques, petits livres, gravure

L'ensemble de mes propositions (sessions, ateliers, stages...) sont envisagées comme autant d'espaces particuliers échappant à la routine. Je les pense comme des «bulles conviviales» où les jeux de la pratique artistique s'appuient sur la confiance réciproque. De solides connaissances techniques et méthodologiques côtoient la recherche et l'expérimentation. Mon ambition est que chacun trouve le cadre qui lui convient dans le panel de rythmes et de points de vue proposés.

- **Anne Rollot**

Céramique, sculpture

Modeler l'argile est un jeu d'enfant. Chaque élève de l'atelier, adulte ou enfant, retrouve l'insouciance joyeuse de mettre les mains dans la terre et l'eau pour créer. Vous pourrez choisir votre terre et pratiquer presque toutes les techniques que permet cette discipline. Chacun est responsable de sa création, de sa conception à sa sortie de l'atelier.

- **Christine Sinclair**

Pluridisciplinaire, volume, céramique, sculpture, prépa bac

Les cours sont le lieu d'une pratique plastique, d'acquisitions techniques, favorisant le développement de la créativité. Le plaisir de créer et le rapport à la matière, ainsi qu'un travail plus approfondi, permettront à chacun de trouver sa place, amateur ou en voie de professionnalisation.

- **Carole Trémeau**

Peinture, dessin, BD/manga, histoire de l'art, modèle vivant/dessin d'observation

L'art est avant tout un espace de liberté où l'esprit d'un individu peut partager sa créativité avec le reste du monde. C'est pourquoi les cours sont principalement axés sur le développement des projets spécifiques de chacun, sans toutefois négliger l'apprentissage technique. Ainsi les élèves adultes, adolescents et enfants se verront proposer des exercices variés tout en privilégiant leur créativité personnelle.

